

# VALCAMONICA

LA CAMPAGNA. Pubblico e privato offrono insieme sempre più servizi: dagli elenchi delle strutture attrezzate alle rassegne artistiche inclusive dedicate al sito Unesco

## La valle accogliente abbatte altre barriere

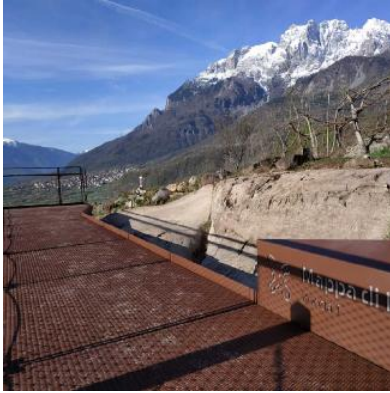
Presto la roccia numero 1 di Naquane sarà accessibile alle carrozzine intanto partono un sito dedicato e la maratona in handbike per Matera

Luciano Ranzanici

La parte forse più evidente degli investimenti che la Valcamonica sta facendo da anni per diventare una valle accogliente per tutti, anche per le persone con disabilità, è rappresentata probabilmente dagli allestimenti realizzati in alcuni parchi archeologici.

Protagonisti della campagna su più fronti sono Sol.Co. Camunia, Distretto culturale della Comunità montana e Gruppo istituzionale di coordinamento del sito Unesco, e se oggi sono diventate raggiungibili ampie zone graffite, e se presto anche la più importante, la grande roccia numero 1 di Naquane, sarà accessibile alle carrozzine, la Comunità montana continua a proporre iniziative a tema in collaborazione col Terzo settore.

Ieri la presidente del Distretto, Simona Ferrarini, quello del Gic Sandro Bonomelli, il direttore della cooperativa sociale Il Cardo Maurizio Melzani, la presidente della Polisportiva disabili Valle Camonica Gigliola Frassa e il leader di Sol.Co. Camunia Angelo Farisoglio hanno pre-



La passerella per carrozzine realizzata tra i graffiti di Bedolina

sentato in contemporanea il sito vallecamonicaaccessibile.it e le iniziative «Invasioni rupestri» e «Dai Segni ai Sassi».

Partendo dal sito, al quale Il Cardo ha lavorato da un anno a questa parte in collaborazione con Sol.Co. Camunia, ha messo in rete un centinaio di luoghi (punti di interesse ma anche strutture di acco-

glienza turistica) privi di barriere architettoniche.

Milzani ha poi presentato «Invasioni rupestri», un ampio programma di eventi coordinati dal Cardo animati da artisti, scrittori, incisori, compositori e fotografi che, leggendo il territorio, contribuiranno a celebrare i 40 anni del sito Unesco camuno. Partendo dalla Riserva delle

incisioni rupestri, gli artisti, fra i quali The Cardists (utenti ed educatori del Cardo che stanno occupando dieci piazze invitando la gente a giocare con i segni preistorici), gestiranno laboratori e si confronteranno sui graffiti, e da agosto a dicembre gli autori invitati proporranno gli eventi in diversi Comuni della valle.

**INFINE** «Dai Segni ai Sassi». Nel luglio del 2012, del 20esimo anniversario della strage di via D'Amelio di Palermo, la Polisportiva disabili di Valle Camonica prese parte con i suoi atleti alla staffetta in handbike «A ruota libera», organizzata dal presidio di Libera di Valcamonica. A distanza di sette anni l'associazione, col sostegno della Comunità montana (gemellata con la città della Basilicata), promuove un viaggio in 8 tappe da Capodiponte a Matera, nel segno dei rispettivi patrimoni Unesco simboleggiati dalla pietra (incisioni e pitture rupestri). Gli atleti percorreranno 1.200 chilometri, incontreranno durante il viaggio amministrazioni, enti, associazioni solidaristiche e territori patrimoni Unesco e saranno pure ad Amatrice. ●

### La missione

## Da Esine a Bollywood EliFly va in trasferta per un nuovo film indiano



Foto di gruppo a Esine per elicottero e team cinematografico

Le riprese inizieranno nei prossimi giorni in qualche posto in Europa che per ora è ancora top secret, ma i piloti di «EliFly» hanno già potuto assaporare qualche scena. Perché la storica società elicotteristica con sede a Esine, ben conosciuta e operativamente presente in Valcamonica e non solo, è stata scelta «un po' per caso, un po'

per fortuna, un po' per volontà nostra», spiega il patron Davide Comensoli, per l'addestramento in ambito montano di Marc Wolff, pilota e direttore della fotografia di un film made in Bollywood.

**L'OPERA** che sta per essere realizzata ripercorrerà i passi della prima donna indiana diventata pilota andando contro ogni convenzione sociale

conservatrice del proprio Paese, salvando inoltre centinaia di vite a bordo di un «Lama», l'iconico elicottero con la coda a traliccio. Il mezzo aereo, che in termini tecnici si chiama SA 315B, era stato creato per soddisfare specifiche richieste operative delle forze armate indiane, ma fa anche parte della flotta di EliFly, che proprio per questo motivo è stata selezionata e prenderà parte al film.

**È NATURALMENTE** una grande soddisfazione per noi - continua Davide, erede e pilota della società camuna -, nonché un grande onore lavorare con Wolff, che nella sua carriera ha volato con attori del calibro di Brad Pitt e Tom Cruise. Il direttore della fotografia ha già soggiornato in Valcamonica per portare a termine diverse missioni, dal Sebino al ghiacciaio dell'Adamello. Ma questo è stato appunto solo lo sfondo per una preparazione specifica alle prossime riprese.

«La Valcamonica non si vedrà nel film indiano di prossima uscita, che sarà girato fuori dall'Italia, ma il nostro elicottero, che tutti i camuni conoscono, quello sì, sarà protagonista». Prevedibilmente però, in occasione di questo particolare impiego professionale il velivolo indiano a Esine non avrà luoghi esposti e non potrà essere direttamente riconoscibile. «Ma sarà proprio lui a entrare in scena tra pochi giorni quando verrà allestito il set». **C.VEN.**

EDOLO. Domani la posa di un trono di legno sul ghiacciaio nell'ambito della rassegna artistica

## Lignum art vola a quota tremila

È stata scelta la cornice dell'antica chiesa edoiese di San Giovanni per presentare, domenica sera, alcuni (altri non sono arrivati in tempo a causa di ritardi di aerei e treni) dei 32 scultori provenienti da 15 Paesi che da ieri a domenica parteciperanno alla sesta edizione di «Lignum summer art»: il simposio internazionale di scultura lignea ideato da Ivan Mariotti che quest'anno si presenta con diversi cambiamenti. «Innanzitutto sono cambiati quasi tutti i maestri rispet-

spiega l'inventore dell'evento -vogliamo offrire la possibilità anche ad altri che si cimentano in questa attività di partecipare, e soprattutto di ammirare le bellezze della nostra valle».

**UN ALTRO** aspetto importante dell'edizione 2019 è basato sulla scelta dei tronchi da cui saranno ricavate le opere: arrivaranno dai boschi devastati dalla tempesta di fine ottobre. Così le piante morte per la furia degli elementi si trasformeranno in statue e arricchiranno la collezione del

museo all'aria aperta allestito in diversi punti del paese.

Insieme alla quarta edizione dello speed carving, che attraverso tre prove designerà il campione del mondo di scultura in velocità, ci sarà anche, venerdì, il tentativo di entrare nel Guinness dei record stappando il maggior numero possibile di birre con la motosega. Inoltre, giovedì e venerdì pomeriggio verranno proposti i corsi di intaglio su legno riservati ai piccoli artisti in erba.

Infine, la novità più singolare del simposio: l'abbinamen-



Il trono destinato al Presena

to di ciascun artista ad aziende prevalentemente artigianali guidate da giovani e selezionate dagli organizzatori in tutta la valle. Le opere degli scultori, al lavoro fino a sabato sera nell'area mercatale coperta di piazzale Orobica (domenica dalle 21 si terranno le premiazioni), rappresenteranno le attività degli sponsor. Le motoseghe resteranno però spente domani mattina, perché tutti saliranno al ghiacciaio Presena per inaugurare il trono in legno più alto d'Europa: una scultura ricavata dal tronco di un vecchio castagno abbattuto dalla tempesta Vaia che sarà collocata ai Tremila di passo Presena su una slitta della Prima guerra mondiale. ● **L.FEBB.**

### Brevi

#### CERVENO E CETO ARCHEOLOGIA DUE EVENTI INUNA SERA

C'è un doppio appuntamento con l'archeologia stasera. Alle 20,30, nella Casa Museo di Cerveno, Giorgio Fea del Civico Museo di Cherasco (Cuneo) parlerà di «Come in uno specchio: la civiltà dei Celti riflessa nelle monete». Alle 21, inoltre, nel Museo della Riserva di Nadro, Jain Ritika intervorrà con una relazione in lingua inglese parlando dell'India sul tema «The rock art of Madhya Pradesh and Chhattisgarh».

#### CAPODIPONTE FISARMONICHE E BLUES DI STRADA A IMMAGINARTI

Le proposte musicali e gastronomiche degli organizzatori di «ImmaginArti», la ventesima esposizione di artisti e mestieri di Pescarzo di Capodiponte, continuano anche oggi. Il percorso espositivo sarà aperto dalle 19 a mezzanotte, e contemporaneamente funzionerà lo stand gastronomico. Dalle 20,30, sul percorso si esibiranno alla fisarmonica Alberto Canclini e Thomas e dalle 21 il quartetto milanese «Animaton blues».



OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI-EDITORI

Saper distinguere le informazioni affidabili da quelle che non lo sono, imparare la prassi del confronto e della verifica delle fonti, sono oggi più che mai competenze fondamentali utili allo sviluppo di un sano spirito critico. L'Osservatorio Permanente Giovani-Editori promuove, con questa finalità nelle scuole secondarie superiori, il programma «Il Quotidiano in Classe», nella convinzione che la cittadinanza consapevole sia un valore sociale che si inizia ad imparare fra i banchi di scuola.

**RICONOSCERE L'ATTENDIBILITÀ DI UNA NOTIZIA È LA PRIMA LEZIONE DA IMPARARE.**

adesioni@osservatorioonline.it

www.osservatorioonline.it

call center 055/41.19.18  
lunedì-venerdì, 9.30-13.30